

isolement des peaux
semblent
figure quelconque
trouvant son axe

matière double
exigée dure

exigée deux points
stop
trou d'air
stop

en demande de substance

faire deux
d'une tentative

par une symétrie proche de l'écart à réduire

ne nous ne déformons plus
que nous plus qu'addition

ma partie droite à ta partie gauche

obéis

tu me vouloir tu

accéder prends la cuisse en collier

tu

pour le vouloir tu

dépose

pour s'accomplir

guidée à ton bon sentiment

im-piégée

en quelque sorte par toi signifiée

être de l'événement

a-

corp-

dans la ligne des choses

improduites à produire

décidée ici non par instinct
dans l'action
d'un tu remues

par fois
dédoublée ou

déquadriplée des murs

est à distinguer de toutes
les forces
en amont et en aval
de ma volonté

te tu
me donnant les moyens
de te tu

rapide avec des hanches en saccade
ou des mains fermées sur cela signifie
un tu perdu

te vider la contenance
te
imaginer assemblage d'organe qui
désire
je suis bouleversée par ton organisation
connue ou morte

qui claque
son accent sur l'os
de mon langage parle langage
sans savoir
qu'autre son corps
séparé s'appartient

d'être à peine le mime de mon propre langage

à cet t'autre
qui s'use le pluriel
geste mené sur le V de mon corps
dont je fais la réduction

laisse
me cacher dans la cuillère
incurvée O brise le V

migraine

nous qui êtes
un trou
derrière l'œil

indice

ic
des traînées d'orifice sur
la ligne de la pliure
dans le mauvais sens

te retourne

fragments
circule entre tel et telle
qui coupe
est à manipuler
par-dessus

la rature acquittée des aisselles

autonome trace son
son liseré

identifiable parmi les pires
débordement d'a-
interpose et cède

demande le nu understand

où latitude longitude
inclut l'exploit
de fille qui dort sur

tu dis je te touche violemment
alors et alors
c'est parce que je suis dans l'agression
de
ce que je veux te faire

moi-même je suis désolée

il y a 0 minutes
je entre en limite

et que nu understand

deux chronologies pour
un unique moment zéro
elle tente à son corps
une vision plus grande
qui la rend deux
qu'elle divise une

prête à s'auto-straire
devient ce moment

de zéro

qui voudrait tout souvent à elle
dit d'elle qu'elle veut tout
j'ai une telle chose immense
puis
après quoi après
de tout ce mauvais équilibre

exact

la main elle n'est
pas exacte ma main sur toi

elle fait son erreur
n'est

pas exactement

dans son état de grâce

sans ultime
d'une
possession qui la plie

je traîne cette matière et cette main

on se laisse derrière
et autres sentiments de son style

comme sexe

par la parenthèse
elle s'introspecte

ou

où s'introduire
deux points sans suite

pour tu
déconcentrer la tache
détacher de l'œil le vu
t' tu

resté
puis désappris

pour si peu de mien
creux de toi s'il se lance
se lève
rate le coche
file le vêtement
déchire le rideau
mais pas que

devient une chose à mordre

nous y voilà

me suffire être fille
au nu coulé

tu rester tu
dû en moi

sortir de là