

Tridents 1-10

7

o

sortie de millénaire

mille et une nuits

- ⊗ passe encore
mais deux mille et une!

1 (oct)

le premier trident

vers un : cinq syllabes

- ⊗ vers deux : trois
vers trois : cinq syllabes

2

eau

sable sable sa

- ⊗ ble sous
sable sape sable

3 (compl)

rue. nuit.

- rien de plus rien plus
⊗ portes plates
de vent ou de voix

8

4 (compl)

le point

- le point. révolu.
⊗ la çédille
accrochée au blanc

5

pages

- que l'une après l'autre
⊗ elles taisent
ton écho, ces pages

6 (compl) (oct)

soleil

- porte-moi, soleil
⊗ sur le sol
les yeux poussierés

7 (compl)

l'espace

- que le son t'espace
⊗ que l'espace
te forme de sons

9

8 (compl)

marine

- la moitié de ciel
⊗ était pâle
l'eau se relevait

9 (compl)

devant

- devant mes yeux une
⊗ et si, nue
déposée, nueune

10 (compl)

l'impossible

- impossible bien
⊗ le récent
le fui, le 'fut', l'autre

11 (compl)

temps

tout le temps le temps

⊗ aoriste

vraisemblable chose

10

12 (compl)

dès que

dès que tu sais tu

⊗ ne sais plus

que tu n'avais su

13 (compl)

n'est pas

il n'est pas, quand même

⊗ il serait

il serait de rien

14 (compl)

dire

qui sait dire sait

⊗ dire mais

ne sait pas que dire

15

l'affliction

affliction entière

- ⊗ et la voix
si loin dans ses larmes

11

16 (fastes)

les arbres

les arbres refusent

- ⊗ l'angle noir
du mur de la nuit

17

le feu

oiseaux détaillés

- ⊗ par le feu,
feu, fervent : Soleil

18

T.R.A.M.

l'instant parenthèse

- ⊗ qui s'entr'ouvre
déployant le mètre

19

présent

futur antérieur

- ⊗ préfigure
du passé postérieur

12

20

compte !

compte mieux, sépare

- ⊗ le hasard
de l'imperceptible

21

je me souviens

et je me souviens

- ⊗ quand je pose
que je me souviens

22

les angles

angles du plafond

- ⊗ où se perd
cela qui t'échappe

23

ji/mon ou La Contrainte

mais toute lumière

- ⊗ échouerait
sans la trame d'ombre

13

24

mêmeté(e)

sur la même ligne

- ⊗ même mots
mots de mêmeté(e)

25 (oct)

trident

un trident c'est court

- ⊗ court c'est
un trident pour tout/rien dire

26

dire

dire le vrai, dire

- ⊗ mieux le vrai
que le vrai redire

27 (compl)

ouvre

- ouvre la main, pré-
⊗ vois la page
l'aggraver de blanc

14

28 (compl)

il faudrait

- le doigt, l'œil, la main,
⊗ il faudrait
être exact. exact.

29 (compl) (oct)

vivre

- vivre, encombré des
⊗ citations
du souvenir : soit.

30

peur

- décrire du bleu
⊗ par le froid
et ce rouge, l'angle

31

corps

corps dissymétrique

⊗ beauté la

beauté en syllabes

15

32

mort

quand je vis sa main

⊗ quand je sus

par ce froid de bois

33

ondée

la déploration

⊗ passera

sur toutes les fleurs

34

principe

en fin le vers un

⊗ on compose

après le dernier

35

entre

herbe d'équilibre _ /

⊗ entre-mondes _ _ /

mort : deux vomitoires _ /

16

36 (compl)

pluie

entendre la pluie _ /

⊗ au dedans _ _ /

de chaque pluie même _ /

37

lumière

point perpétuel _ /

⊗ clafoutis _ _ /

lux dessous lumen _ /

38

yûgen

noir, obscur, profond,

⊗ noir, noir-rouge

reflet noir du noir

39

*occasion : disparaissant, soleil,
contemplation*

du soir éclaté

- ⊗ gemme rouge
noie trois gouttes, neige

17

40

tsuredzuregusa

eau mother gusa

- ⊗ jamais plus
mai tendre en la pluie

41

pré-

dans l'air préhensible

- ⊗ arbre, étreins
pré-bourgeons, pré-feuilles

42

feuilles

rare feuilles brunes

- ⊗ tavelures
du sol, de tes mains

43

froid

nulle chevauchée

⊗ de labiales

le froid fracturé

18

44

gouttes

clapotis de gouttes

⊗ clafoutis

à noyaux de bulles

45

plonger

la magique étude

⊗ du rebord

avant de plonger

46

le sang

aux poignets s'attarde

⊗ froid le sang

si métronomique

47

le moindre

le jaune tient seul

- ⊗ son extase
sur un vert, le moindre

19

48

non

cesse, ne consigne

- ⊗ non plus pas
ce que tu crois dire

49

Autobiographie, chapitre 10

docteur Cornélius

- ⊗ moi. bon ? ou
méchant. c'est selon.

50

redoublé

je serai de rouge

- ⊗ redoublé
Cornélius-Goodman

51

shadow

vers si rapides

⊗ à l'encontre

dort le shadow-mètre

20

52

GSS 845

l'eau entre les pierres

⊗ presse sur

la lune immobile

53

GYS VIII 1903

la pluie grandes jambes

⊗ passe lande

en draps fouettés

54

FGS XVIII 2057

*Les trois dogmes ne sont pas un seul dogme
ni trois dogmes séparés*

'il pleut sur la route'

⊗ nuit écoute

étouffe la lampe

55

Maria van Oosterbeek

- par la tulptitude
⊗ plaignit-elle
la fleur ou la bulle ?

21

56

d'après Tamekane

- yuugure* ni
⊗ rouge bord
du vert quelque abcès

57

la douleur de Jûsami Chikko

- douleur si douleur
⊗ qu'elle n'est
plus que la douleur

58

l'ex-empereur Fushimi

- le soir ne limite
⊗ ni le jour
ni la nuit, mais moi

59

FGS I 44

collines profondes

- ⊗ de la brume
profonde en couleur

22

60

FGS XI 1036

sombre pour les nuages

- ⊗ du partir
et venir, questionne

61

les étés

des nuages, vaincre

- ⊗ la tristesse
dormir, se baigner

62 (oct)

⊗ : répétition

ce signe sera

- ⊗ le pivot
sur lequel tournera le trident

63

l'alentour

saison de safran

⊗ l'orpiment

satanas châtaigne

23

64

l'oiseau

de nouveau reçue

⊗ l'année neuve

du long cou issue

65

SIS II : 79

la mue des cigales

⊗ du silence

le chant se devêt

66

Interprétation en allégorèse

cœur du sens caché

⊗ *kokoro?*

lire : rococo

67

Fuji

mon Fuji à moi

- ⊗ si profond
effroi de glycines

24

68

coucher

coucher prudemment

- ⊗ la couleur
dans le ciel du bruit

69

I

a vi e

traquer, de ses yeux,

- ⊗ dans la ville
l a trace des ailes

70

II

'la ville'

traquer, de ses yeux,

- ⊗ dans 'la ville'
la trace des 'l's

71

III : de nos oiseaux

- ‘ ’
⊗ ‘ ’
la trace des ‘ ’

25

72

tombeau

- tu me feras terre
⊗ partisan
étouffé de bois

73

nom

- « there is no name without body, as there is nobody
without name » Shingan, Tendai monk (1329-?)
étant sans corps, je
⊗ suis sans nom.
nom : SansCorps-SansNom

74

presque

- presque sans dessus,
⊗ en dessous,
presque, sans atteinte

75

avant

du bien en avant

- ⊗ convoité,
ici, en ceci

26

76

rien

‘rien’ mal assuré

- ⊗ d’être rien
et ‘tout’, presque pas

77

jamais

jamais ne décide

- ⊗ de ‘ne pas’
ni ‘de’, si jamais

78

la main

hapax de la peine

- ⊗ qui n’a mot
à brûler la main

79 (double trident)

Montagne, Lumière

un point, la montagne,
⊗ l'oscillante
la lumière-née

27

un point, la lumière,
⊗ l'oscillante
la montagne-née

80

Jeunesse

verrons-nous encore
⊗ tant d'étoiles
briller? jamais plus

81

frost

d'un nœud de bambou
⊗ à un autre
crisse-instant, gelé

82

hongaku through instress

inscape-aware
⊗ is th'essence
of all contemplation

83

suchness

- jamais n'être 'pour'
⊗ ni 'pourquoi?'
mais toujours : 'ainsi'

28

84

Saigyô à Lancelot

(sanka-chû, 1845)

- un Pont de l'Épée
⊗ vertical
t'expliquera l'Enfer

85

uta no michi

(après Shunzei)

- la Voie du Bouddha
⊗ n'est rien que
la Voie de Poésie

86

on being grue

- entre bleu et vert
⊗ le futur
le futur 'grue'some

87

ressaut

recevoir ressoir

⊗ le ressaut

desserré re-su

29

88

le nom

retourner mon nom

⊗ et le mettre

dans un 'nulle part'

89 (tridents-miroirs pour Pierre Bismuth, 1)

ovale 1

ovale ovale o	o vale o vale o
vale soule	soule ovale
le ciel le ciel ciel	ciel ciel le ciel le

90 (tridents-miroirs pour Pierre Bismuth, 2)

ovale 2

ovale ovale o	o vale o vale o
vale soude	soude ovale
de bleu le ciel ciel	ciel ciel le bleu le

91 (tridents-miroirs pour Pierre Bismuth, 3)

ovale 3

ovale ovale o	o vale o vale o
vale source	source ovale
le ciel l'ombre ciel	ciel sur l'ombre ciel

30

92 (tridents-miroirs pour Pierre Bismuth, 4)

ovale 4

ovale ovale o	o vale o vale o
vale souple	souple ovale
le ciel blanc assis	ciel assis ciel blanc

93 (tridents-miroirs pour Pierre Bismuth, 5)

ovale 5

ovale ovale o	o vale o vale o
vale soute	soute ovale
le ciel pavé ciel	ciel ciel pavé ciel

94 (tridents-miroirs pour Pierre Bismuth, 6)

ovale 6

ovale ovale o	o vale o vale o
vale coule	coule ovale
le ciel ciel nuages	nuages le ciel

95 (tridents-miroirs pour Pierre Bismuth, 7)
ovale 7

ovale ovale o	o vale o vale o
vale courbe	courbe ovale
le ciel de rectangles	de rectangles ciel

31

96 (tridents-miroirs pour Pierre Bismuth, 8)
ovale 8

ovale ovale o	o vale o vale o
vale trouble	trouble ovale
le ciel le ciel ciel	ciel ciel le ciel le

97 (tridents-miroirs pour Pierre Bismuth, 9)
ovale 9

ovale ovale o	o vale o vale o
vale sssourd	sssourd ovale
le ciel debout ciel	ciel debout le ciel

98 (tridents-miroirs pour Pierre Bismuth, 10)
ovale 10

ovale ovale o	o vale o vale o
vale boule	boule ovale
le ciel le ciel ciel	ciel ciel le ciel le

99 (tridents-miroirs pour Pierre Bismuth, 11)

ovale 11

ovale ovale o	o vale o vale o
vale <i>soun</i>	<i>soun</i> ovale
œuf le portail	porte porte et l'œuf

32

100

moineau

simplicissimus
⊗ moineau tom-
pouce en pulpoussière

101 (tridents-miroirs pour Pierre Bismuth, 12)

ovale 12

ovale ovale o	o vale o vale o
vale double	double ovale
le ciel ciel le ciel	ciel le ciel le ciel

102 (tridents-miroirs pour Pierre Bismuth, 13)

ovale 13

ovale ovale o	o vale o vale o
vale boucle	boucle ovale
le ciel ciel ciel ciel	ciel ciel le ciel ciel

103 (compl) (oct)

on knowing a child

balim balan pe

⊗ tit enfant

derviche j'ai peur

33

104

le voyage

pincés éclectiques

⊗ du sillage

écumes, brouilles

105 (trident miroir)

ovale

ovale ovale o
valeur braise
soleil soleil so

o valeur o valeur o
braise ovale
so leil soleil eil

106 oct

l'enfance JRR

rayonnant trois marches
le nombril
comblé de soleil

107

l'enfance JRR

rayonnant trois marches
le nombril
bombé de soleil

34

108 (oct)

l'enfance

enfance rien qu'un
dé à coudre
de saisons, saisons

109 (oct)

in memoriam JRR

aparte de mi
ce moment
d'horreur allongée

110 (oct)

in memoriam JRR

de terre atterré
la terreur
a tort déterrée

III (compl)

regarder

ces quelques minutes
regarder
sans avoir le temps

35

II2

passages

dans l'espace fait
des passages
qui croisent, décroisent

II3

tu

si n'êtes que tu
présentais
au matin recul

II4

le passé

le passé s'empresse
⊗ au présent
sans le retourner

115 (compl)

la nuit

la nuit est un jour

⊗ avant la
nuit d'avant le jour

36

116

Demeure, I – toit

sous le toit de nuit

⊗ l'œil entier
de lune allumée

117

Demeure, II – porte

derrière la porte

⊗ l'autre porte
derrière, rien. rien.

118

Demeure, III – murs

le cinquième mur :

⊗ il t'enferme,
déchire tes doigts

119

Demeure, IV – fenêtre

ouvre la fenêtre

- ⊗ plutôt nuit
dehors qu'au dedans

37

120

Demeure, V – l'escalier

monte l'escalier

- ⊗ quelle marche
sera ta dernière ?

en train

- 38 a sphères de la pluie
 ⊗ ciel-en-arc
 d'arrière-soleil
 8 h 30
- b de st raphaël
 ⊗ à paris
 seul arrêt Les Arcs-
 Draguigan. Le bar dans
 La voiture 4
 10 h 40
- c bougainvillers bou
 ⊗ gainvilliers
 boulainvilliers (rue)
 11 h 10
- d **huit euros**
 'les ombres errantes'
 ⊗ pascal quignard
 au pied du Splendid
 à cannes j'attendais
 ce tgv
 11 h 12

e
huit euros je l'ai
⊗ payé 8
euros/ une occase
11 h 15

f
vêtement collines
⊗ vêtues très
ordinairement
11 h 18

g
remous de cyprès
⊗ ...
...
11 h 23

h
duo poulet cru
⊗ dités ya
ourt à la myrtille
au lait entier
onze heures vingt et neuf
11 h 29

i
ils s'effaceront
⊗ les cyprès
là. Je les ferme
11 h 55

40

j
disposition à
⊗ votre pen
la durée du
voiture quatre
au centre de la rame

12 h 05

k
les coquelicots
⊗ déjà ! Le
colza puissamment
sang et or comme
le quinze catalan

12 h 15

l
à consommer jusqu'
⊗ au 14/05
'myrtilles sonores'
tzara camurac rê
bleu noir dessous

m
ses bras entre le
⊗ short et les
cuisses dans le bois

12 h 20

n
à moins de deux ans?

- ⊗ lisant un
livre comment sait

il que c'était

je ne peux pas le croire

12 h 30

41

o

les navettes sont

- ⊗ un chouia
pas encore assez
jaunes

13 h 20

p

très peu de nuages

- ⊗ nul effort
au bleu consistant

13 h 50

137

guise

guise de retour

- ⊗ vert amboise
or boysenberry

42

138

nagame

'interminablement

- ⊗ la pluie'
plus longue, plus courte

139

les couleurs

les couleurs m'exilent

- ⊗ aux confins
de leur répulsion

140

dedans

car la chambre bouge

- ⊗ dedans bouge
la chambre. dedans.

141

?

fourreau vercoquin

⊗ palatale

tiens, algue, retiens

43

142

?

il suie et m'enfonce

⊗ les poignets

que plus lourds

143

?

t'élances, courts, ternes

⊗ tes pas freinent

de neige assourdis

144

?

s'apparier : bras

⊗ bras/ et jambes/

jambes. L'herbe immonde

145

tiède

la verdure tiède

- ⊗ qui s'effrange
des bois maniérés

44

146

parle

disconvenue. parle

- ⊗ parle, parle
juste. dessous toi

147

portrait

toit destitué

- ⊗ de la tête
œil inattendu

148

tombe

cavaillé-coll, tueur

- ⊗ d'orgues re
pose ici. quiescat

149

ermite

ancrene's rule subie

- ⊗ anchorite
corps exétriqué

45

150

soudain

soudainement re

- ⊗ nonce *re*
pente. dans l'instant

151

?

marjorie wellish

- ⊗ *1 poem*
pour un arbre : tri

152 (compl)

finir

finir sans co

- ⊗ mmencer fi
nit sans commencer

153

biscuits : 3

pokemons d'ouver

- ⊗ ture de
sachets 'petit beurre'

46

154

12 novembre 2005

Kléber Avenue

- ⊗ des clous sous
la pluie. Ô . la pluie

155

d'Ubu

de Mussolini

- ⊗ fut Ubu
parfait, le plagiaire

156

moineaux

mognons déplacés

- ⊗ sous les feuilles
tombées du sol brun

157

james to woolf

unspoken sentences

- ⊗ *then, become*
unspeakable ones

47

158

poème

condensé, le monde

- ⊗ l'averse, une
poussière sans suite

159

jour

ouvre mes yeux, ouvre

- ⊗ mes yeux, ouvre
mes yeux sans soleil

160

physique post-pré-romantique

ô trous d'Young que vous

- ⊗ nous avez
causé d'insomnies

161

don du poème

vous voulez écrire

⊗ un poème

en voilà un

48

162

beauté

beauté un hapax

⊗ compression

entre deux étés

163

poésie

s'opposer au monde

⊗ bavard d'un

arrêt de volée

164

question

nescio quid pour

⊗ Augustin

et madame Arthur?

165

mémoire

l'effectueuse la

- ⊗ mémoire où
tu te destitues

49

166

calfeutré

abomination

- ⊗ l'en sont deux
fatras où calfeutre

167

virgules

virgules jumelles

- ⊗ entre deux
instants exclusifs

168

Edgar Morin

Tout de Vrai vêtu

- ⊗ lourd d'embon
point patafouillique

169

il paraîtrait

il paraît que: ça

⊗ c'est bien ça

il paraît que ça

50

170

question

cette question-là

⊗ voyez-vous

cette question dure

171

au bord

porte la couleur

⊗ jusqu'au bord

et jette le reste

172

l'angor

dans un œil on voit

⊗ de l'angor

qu'un œil ne confond