

## Tridents 1-10

7

o

**sortie de millénaire**

mille et une nuits

- ⊗ passe encore  
mais deux mille et une!

1 (oct)

**le premier trident**

vers un : cinq syllabes

- ⊗ vers deux : trois  
vers trois : cinq syllabes

2

**eau**

sable sable sa

- ⊗ ble sous  
sable sape sable

3 (compl)

**rue. nuit.**

- rien de plus rien plus  
⊗ portes plates  
de vent ou de voix

8

4 (compl)

**le point**

- le point. révolu.  
⊗ la çédille  
accrochée au blanc

5

**pages**

- que l'une après l'autre  
⊗ elles taisent  
ton écho, ces pages

6 (compl) (oct)

**soleil**

- porte-moi, soleil  
⊗ sur le sol  
les yeux poussierés

7 (compl)

**l'espace**

- que le son t'espace  
⊗ que l'espace  
te forme de sons

9

8 (compl)

**marine**

- la moitié de ciel  
⊗ était pâle  
l'eau se relevait

9 (compl)

**devant**

- devant mes yeux une  
⊗ et si, nue  
déposée, nueune

10 (compl)

**l'impossible**

- impossible bien  
⊗ le récent  
le fui, le 'fut', l'autre

11 (compl)

**temps**

tout le temps le temps

⊗ aoriste

vraisemblable chose

10

12 (compl)

**dès que**

dès que tu sais tu

⊗ ne sais plus

que tu n'avais su

13 (compl)

**n'est pas**

il n'est pas, quand même

⊗ il serait

il serait de rien

14 (compl)

**dire**

qui sait dire sait

⊗ dire mais

ne sait pas que dire

15

**l'affliction**

affliction entière

- ⊗ et la voix  
si loin dans ses larmes

11

16 (fastes)

**les arbres**

les arbres refusent

- ⊗ l'angle noir  
du mur de la nuit

17

**le feu**

oiseaux détaillés

- ⊗ par le feu,  
feu, fervent : Soleil

18

**T.R.A.M.**

l'instant parenthèse

- ⊗ qui s'entr'ouvre  
déployant le mètre

19

**présent**

futur antérieur

- ⊗ préfigure  
du passé postérieur

12

20

**compte !**

compte mieux, sépare

- ⊗ le hasard  
de l'imperceptible

21

**je me souviens**

et je me souviens

- ⊗ quand je pose  
que je me souviens

22

**les angles**

angles du plafond

- ⊗ où se perd  
cela qui t'échappe

23

**ji/mon ou La Contrainte**

mais toute lumière

- ⊗ échouerait  
sans la trame d'ombre

13

24

**mêmeté(e)**

sur la même ligne

- ⊗ même mots  
mots de mêmeté(e)

25 (oct)

**trident**

un trident c'est court

- ⊗ court c'est  
un trident pour tout/rien dire

26

**dire**

dire le vrai, dire

- ⊗ mieux le vrai  
que le vrai redire

27 (compl)

**ouvre**

- ouvre la main, pré-  
⊗ vois la page  
l'aggraver de blanc

14

28 (compl)

**il faudrait**

- le doigt, l'œil, la main,  
⊗ il faudrait  
être exact. exact.

29 (compl) (oct)

**vivre**

- vivre, encombré des  
⊗ citations  
du souvenir : soit.

30

**peur**

- décrire du bleu  
⊗ par le froid  
et ce rouge, l'angle



31

**corps**

corps dissymétrique

⊗ beauté la

beauté en syllabes

15

32

**mort**

quand je vis sa main

⊗ quand je sus

par ce froid de bois

33

**ondée**

la déploration

⊗ passera

sur toutes les fleurs

34

**principe**

en fin le vers un

⊗ on compose

après le dernier

35

**entre**

herbe d'équilibre \_ /

⊗ entre-mondes \_ \_ /

mort : deux vomitoires \_ /

16

36 (compl)

**pluie**

entendre la pluie \_ /

⊗ au dedans \_ \_ /

de chaque pluie même \_ /

37

**lumière**

point perpétuel \_ /

⊗ clafoutis \_ \_ /

lux dessous lumen \_ /

38

**yûgen**

noir, obscur, profond,

⊗ noir, noir-rouge

reflet noir du noir

39

*occasion : disparaissant, soleil,  
contemplation*

du soir éclaté

- ⊗ gemme rouge  
noie trois gouttes, neige

17

40

*tsuredzuregusa*

eau mother gusa

- ⊗ jamais plus  
mai tendre en la pluie

41

**pré-**

dans l'air préhensible

- ⊗ arbre, étreins  
pré-bourgeons, pré-feuilles

42

**feuilles**

rare feuilles brunes

- ⊗ tavelures  
du sol, de tes mains

43

**froid**

nulle chevauchée

⊗ de labiales

le froid fracturé

18

44

**gouttes**

clapotis de gouttes

⊗ clafoutis

à noyaux de bulles

45

**plonger**

la magique étude

⊗ du rebord

avant de plonger

46

**le sang**

aux poignets s'attarde

⊗ froid le sang

si métronomique

47

**le moindre**

le jaune tient seul

- ⊗ son extase  
sur un vert, le moindre

19

48

**non**

cesse, ne consigne

- ⊗ non plus pas  
ce que tu crois dire

49

**Autobiographie, chapitre 10**

docteur Cornélius

- ⊗ moi. bon ? ou  
méchant. c'est selon.

50

**redoublé**

je serai de rouge

- ⊗ redoublé  
Cornélius-Goodman

51

**shadow**

vers si rapides

⊗ à l'encontre

dort le shadow-mètre

20

52

**GSS 845**

l'eau entre les pierres

⊗ presse sur

la lune immobile

53

**GYS VIII 1903**

la pluie grandes jambes

⊗ passe lande

en draps fouettés

54

**FGS XVIII 2057**

*Les trois dogmes ne sont pas un seul dogme  
ni trois dogmes séparés*

'il pleut sur la route'

⊗ nuit écoute

étouffe la lampe

55

**Maria van Oosterbeek**

- par la tulptitude  
⊗ plaignit-elle  
la fleur ou la bulle ?

21

56

**d'après Tamekane**

- yuugure* ni  
⊗ rouge bord  
du vert quelque abcès

57

**la douleur de Jûsami Chikko**

- douleur si douleur  
⊗ qu'elle n'est  
plus que la douleur

58

**l'ex-empereur Fushimi**

- le soir ne limite  
⊗ ni le jour  
ni la nuit, mais moi

59

**FGS I 44**

collines profondes

- ⊗ de la brume  
profonde en couleur

22

60

**FGS XI 1036**

sombre pour les nuages

- ⊗ du partir  
et venir, questionne

61

**les étés**

des nuages, vaincre

- ⊗ la tristesse  
dormir, se baigner

62 (oct)

**⊗ : répétition**

ce signe sera

- ⊗ le pivot  
sur lequel tournera le trident



63

**l'alentour**

saison de safran

⊗ l'orpiment

satanas châtaigne

23

64

**l'oiseau**

de nouveau reçue

⊗ l'année neuve

du long cou issue

65

**SIS II : 79**

la mue des cigales

⊗ du silence

le chant se dévêt

66

**Interprétation en allégorèse**

cœur du sens caché

⊗ *kokoro?*

lire : rococo

67

## Fuji

mon Fuji à moi

- ⊗ si profond  
effroi de glycines

24

68

## coucher

coucher prudemment

- ⊗ la couleur  
dans le ciel du bruit

69

## I

a vi e

traquer, de ses yeux,

- ⊗ dans la ville  
l a trace des ailes

70

## II

'la ville'

traquer, de ses yeux,

- ⊗ dans 'la ville'  
la trace des 'l's

71

### III : de nos oiseaux

- ‘ ’  
⊗ ‘ ’  
la trace des ‘ ’

25

72

### tombeau

- tu me feras terre  
⊗ partisan  
étouffé de bois

73

### nom

- « there is no name without body, as there is nobody  
without name » Shingan, Tendai monk (1329-?)  
étant sans corps, je  
⊗ suis sans nom.  
nom : SansCorps-SansNom

74

### presque

- presque sans dessus,  
⊗ en dessous,  
presque, sans atteinte

75

**avant**

du bien en avant

- ⊗ convoité,  
ici, en ceci

26

76

**rien**

'rien' mal assuré

- ⊗ d'être rien  
et 'tout', presque pas

77

**jamais**

jamais ne décide

- ⊗ de 'ne pas'  
ni 'de', si jamais

78

**la main**

hapax de la peine

- ⊗ qui n'a mot  
à brûler la main

79 (double trident)

**Montagne, Lumière**

un point, la montagne,  
⊗ l'oscillante  
la lumière-née

un point, la lumière,  
⊗ l'oscillante  
la montagne-née

27

80

**Jeunesse**

verrons-nous encore  
⊗ tant d'étoiles  
briller? jamais plus

81

**frost**

d'un nœud de bambou  
⊗ à un autre  
crisse-instant, gelé

82

**hongaku through instress**

*inscape-aware*  
⊗ is th'essence  
of all contemplation

83

**suchness**

- jamais n'être 'pour'  
⊗ ni 'pourquoi?'  
mais toujours : 'ainsi'

28

84

**Saigyô à Lancelot**

*(sanka-chû, 1845)*

- un Pont de l'Épée  
⊗ vertical  
t'expliquera l'Enfer

85

**uta no michi**

*(après Shunzei)*

- la Voie du Bouddha  
⊗ n'est rien que  
la Voie de Poésie

86

**on being grue**

- entre bleu et vert  
⊗ le futur  
le futur 'grue'some

87

**ressaut**

recevoir ressoir

⊗ le ressaut

desserré re-su

29

88

**le nom**

retourner mon nom

⊗ et le mettre

dans un 'nulle part'

89 (tridents-miroirs pour Pierre Bismuth, 1)

**ovale 1**

ovale ovale o	o vale o vale o
vale soule	soule ovale
le ciel le ciel ciel	ciel ciel le ciel le

90 (tridents-miroirs pour Pierre Bismuth, 2)

**ovale 2**

ovale ovale o	o vale o vale o
vale soude	soude ovale
de bleu le ciel ciel	ciel ciel le bleu le

91 (tridents-miroirs pour Pierre Bismuth, 3)

**ovale 3**

ovale ovale o	o vale o vale o
vale source	source ovale
le ciel l'ombre ciel	ciel sur l'ombre ciel

30

92 (tridents-miroirs pour Pierre Bismuth, 4)

**ovale 4**

ovale ovale o	o vale o vale o
vale souple	souple ovale
le ciel blanc assis	ciel assis ciel blanc

93 (tridents-miroirs pour Pierre Bismuth, 5)

**ovale 5**

ovale ovale o	o vale o vale o
vale soute	soute ovale
le ciel pavé ciel	ciel ciel pavé ciel

94 (tridents-miroirs pour Pierre Bismuth, 6)

**ovale 6**

ovale ovale o	o vale o vale o
vale coule	coule ovale
le ciel ciel nuages	nuages le ciel



95 (tridents-miroirs pour Pierre Bismuth, 7)

**ovale 7**

ovale ovale o	o vale o vale o
vale courbe	courbe ovale
le ciel de rectangles	de rectangles ciel

31

96 (tridents-miroirs pour Pierre Bismuth, 8)

**ovale 8**

ovale ovale o	o vale o vale o
vale trouble	trouble ovale
le ciel le ciel ciel	ciel ciel le ciel le

97 (tridents-miroirs pour Pierre Bismuth, 9)

**ovale 9**

ovale ovale o	o vale o vale o
vale sssourd	sssourd ovale
le ciel debout ciel	ciel debout le ciel

98 (tridents-miroirs pour Pierre Bismuth, 10)

**ovale 10**

ovale ovale o	o vale o vale o
vale boule	boule ovale
le ciel le ciel ciel	ciel ciel le ciel le

99 (tridents-miroirs pour Pierre Bismuth, 11)

**ovale 11**

ovale ovale o	o vale o vale o
vale <i>soun</i>	<i>soun</i> ovale
œuf le portail	porte porte et l'œuf

32

100

**moineau**

simplicissimus  
⊗ moineau tom-  
pouce en pulpoussière

101 (tridents-miroirs pour Pierre Bismuth, 12)

**ovale 12**

ovale ovale o	o vale o vale o
vale double	double ovale
le ciel ciel le ciel	ciel le ciel le ciel

102 (tridents-miroirs pour Pierre Bismuth, 13)

**ovale 13**

ovale ovale o	o vale o vale o
vale boucle	boucle ovale
le ciel ciel ciel ciel	ciel ciel le ciel ciel

103 (compl) (oct)

**on knowing a child**

balim balan pe

⊗ tit enfant

derviche j'ai peur

33

104

**le voyage**

pincés éclectiques

⊗ du sillage

écumes, brouilles

105 (trident miroir)

**ovale**

ovale ovale o  
valeur braise  
soleil soleil so

o valeur o valeur o  
brasse ovale  
so leil soleil eil

106 oct

**l'enfance JRR**

rayonnant trois marches  
le nombril  
comblé de soleil

107

**l'enfance JRR**

rayonnant trois marches  
le nombril  
bombé de soleil

34

108 (oct)

**l'enfance**

enfance rien qu'un  
dé à coudre  
de saisons, saisons

109 (oct)

**in memoriam JRR**

*aparte de mi*  
ce moment  
d'horreur allongée

110 (oct)

**in memoriam JRR**

de terre atterré  
la terreur  
a tort déterrée

III (compl)

**regarder**

ces quelques minutes  
regarder  
sans avoir le temps

35

II2

**passages**

dans l'espace fait  
des passages  
qui croisent, décroisent

II3

**tu**

si n'êtes que tu  
présentais  
au matin recul

II4

**le passé**

le passé s'empresse  
⊗ au présent  
sans le retourner

115 (compl)

**la nuit**

la nuit est un jour

⊗ avant la  
nuit d'avant le jour

36

116

**Demeure, I – toit**

sous le toit de nuit

⊗ l'œil entier  
de lune allumée

117

**Demeure, II – porte**

derrière la porte

⊗ l'autre porte  
derrière, rien. rien.

118

**Demeure, III – murs**

le cinquième mur :

⊗ il t'enferme,  
déchire tes doigts

119

**Demeure, IV – fenêtre**

ouvre la fenêtre

- ⊗ plutôt nuit  
dehors qu'au dedans

37

120

**Demeure, V – l'escalier**

monte l'escalier

- ⊗ quelle marche  
sera ta dernière ?

**en train**

- 38 a sphères de la pluie  
 ⊗ ciel-en-arc  
 d'arrière-soleil  
 8 h 30
- b de st raphaël  
 ⊗ à paris  
 seul arrêt Les Arcs-  
 Draguigan. Le bar dans  
 La voiture 4  
 10 h 40
- c bougainvillers bou  
 ⊗ gainvilliers  
 boulainvilliers (rue)  
 11 h 10
- d **huit euros**  
 'les ombres errantes'  
 ⊗ pascal quignard  
 au pied du Splendid  
 à cannes j'attendais  
 ce tgv  
 11 h 12



e  
huit euros je l'ai  
⊗ payé 8  
euros/ une occase  
11 h 15

f  
vêtement collines  
⊗ vêtues très  
ordinairement  
11 h 18

g  
remous de cyprès  
⊗ ...  
...  
11 h 23

h  
duo poulet cru  
⊗ dités ya  
ourt à la myrtille  
au lait entier  
onze heures vingt et neuf  
11 h 29

i  
ils s'effaceront  
⊗ les cyprès  
là. Je les ferme  
11 h 55

40

j  
disposition à  
⊗ votre pen  
la durée du  
voiture quatre  
au centre de la rame

12 h 05

k  
les coquelicots  
⊗ déjà ! Le  
colza puissamment  
sang et or comme  
le quinze catalan

12 h 15

l  
à consommer jusqu'  
⊗ au 14/05  
'myrtilles sonores'  
tzara camurac rê  
bleu noir dessous

m  
ses bras entre le  
⊗ short et les  
cuisses dans le bois

12 h 20

n  
à moins de deux ans?

- ⊗ lisant un  
livre comment sait

il que c'était

je ne peux pas le croire

12 h 30

41

o

les navettes sont

- ⊗ un chouia  
pas encore assez  
jaunes

13 h 20

p

très peu de nuages

- ⊗ nul effort  
au bleu consistant

13 h 50

137

**guise**

guise de retour

- ⊗ vert amboise  
or boysenberry

42

138

**nagame**

'interminablement

- ⊗ la pluie'  
plus longue, plus courte

139

**les couleurs**

les couleurs m'exilent

- ⊗ aux confins  
de leur répulsion

140

**dedans**

car la chambre bouge

- ⊗ dedans bouge  
la chambre. dedans.

141

?

fourreau vercoquin

⊗ palatale

tiens, algue, retiens

43

142

?

il suie et m'enfonce

⊗ les poignets

que plus lourds

143

?

t'élances, courts, ternes

⊗ tes pas freinent

de neige assourdis

144

?

s'apparier : bras

⊗ bras/ et jambes/

jambes. L'herbe immonde

145

**tiède**

la verdure tiède

- ⊗ qui s'effrange  
des bois maniérés

44

146

**parle**

disconvenue. parle

- ⊗ parle, parle  
juste. dessous toi

147

**portrait**

toit destitué

- ⊗ de la tête  
œil inattendu

148

**tombe**

cavaillé-coll, tueur

- ⊗ d'orgues re  
pose ici. quiescat

149

**ermite**

*ancrene's rule* subie

- ⊗ anchorite  
corps exétriqué

45

150

**soudain**

soudainement re

- ⊗ nonce *re*  
*pente.* dans l'instant

151

?

*marjorie wellish*

- ⊗ *1 poem*  
pour un arbre : tri

152 (compl)

**finir**

finir sans co

- ⊗ mmencer fi  
nit sans commencer

153

**biscuits : 3**

*pokemons* d'ouver

- ⊗ ture de  
sachets 'petit beurre'

46

154

**12 novembre 2005**

Kléber Avenue

- ⊗ des clous sous  
la pluie. Ô . la pluie

155

**d'Ubu**

de Mussolini

- ⊗ fut Ubu  
parfait, le plagiaire

156

**moineaux**

mognons déplacés

- ⊗ sous les feuilles  
tombées du sol brun



157

**james to woolf**

*unspoken sentences*

- ⊗ *then, become*  
*unspeakable ones*

47

158

**poème**

condensé, le monde

- ⊗ l'averse, une  
poussière sans suite

159

**jour**

ouvre mes yeux, ouvre

- ⊗ mes yeux, ouvre  
mes yeux sans soleil

160

**physique post-pré-romantique**

ô trous d'Young que vous

- ⊗ nous avez  
causé d'insomnies

161

**don du poème**

vous voulez écrire

⊗ un poème

en voilà un

48

162

**beauté**

beauté un hapax

⊗ compression

entre deux étés

163

**poésie**

s'opposer au monde

⊗ bavard d'un

arrêt de volée

164

**question**

*nescio quid* pour

⊗ Augustin

et madame Arthur?

165

**mémoire**

l'effectueuse la

- ⊗ mémoire où  
tu te destitues

49

166

**calfeutré**

abomination

- ⊗ l'en sont deux  
fatras où calfeutre

167

**virgules**

virgules jumelles

- ⊗ entre deux  
instants exclusifs

168

**Edgar Morin**

Tout de Vrai vêtu

- ⊗ lourd d'embon  
point patafouillique

169

**il paraîtrait**

il paraît que: ça

⊗ c'est bien ça

il paraît que ça

50

170

**question**

cette question-là

⊗ voyez-vous

cette question dure

171

**au bord**

porte la couleur

⊗ jusqu'au bord

et jette le reste

172

**l'angor**

dans un œil on voit

⊗ de l'angor

qu'un œil ne confond